PRIX DE CONCOURS COMPLET CANADIEN POUR LE STYLE EN CROSS-COUNTRY

Présenté par BFL CANADA

C'est le USEA Professional Horseman's Council qui a été le fondateur du Prix pour le style en cross-country, lequel a ensuite été mis sur pied au Canada par les Associations de concours complet de l'Ontario et de la Colombie-Britannique en 2009. Grâce à une commandite de BFL Canada, le programme du Prix de Concours complet canadien pour le style en cross-country a officiellement été lancé partout au Canada en 2011. La première évaluation a eu lieu dans le cadre du Concours complet CCI de Bromont, lors du Défi Todd Chandler qui se déroulait du 9 au 12 juin 2011.

L'objectif de ce prix est de reconnaître les concurrents dont la maîtrise de la technique en cross-country est exemplaire, et de sensibiliser les cavaliers et les entraîneurs aux pratiques sécuritaires en cross-country.

Ce programme vise à promouvoir la sécurité. Il s'agit d'un outil parmi tant d'autres en matière de sécurité, qui peut principalement aider les cavaliers qui font leurs débuts dans cette discipline ou bien faire office de rappel pour les concurrents plus expérimentés qui éprouvent des difficultés à cheval. Son fonctionnement consiste à fournir des commentaires aux cavaliers et aux entraîneurs, et de reconnaître la technique du cross-country dans le cadre d'un système de récompenses.

Nous espérons que le responsable de la sécurité ou le comité de sécurité de chaque association provinciale de concours complet coordonnera le programme dans sa province. Les associations provinciales de concours complet seront responsables d'adapter le programme aux compétitions avec l'accord préalable des organisateurs concernés.

Tous les organisateurs de concours complet sont invités à offrir ce programme, mais ce n'est pas obligatoire. Il n'est pas non plus obligatoire que chaque division d'un concours complet soit jugée, ni tous les parcours de cross-country. Les notes des gagnants peuvent être affichées au tableau des résultats, même si la décision du jury n'aura pas d'influence sur la note officielle des concurrents. Les notes peuvent également se présenter sous forme de pourcentage. Des feuilles de notation commentées par écrit sont remises aux cavaliers pour leur fournir, de même qu'à leurs entraîneurs, de précieux commentaires. Les prix seront décernés au concurrent de chaque division jugée qui obtiendra la meilleure note ou encore à la meilleure note de la journée.

Les lauréats recevront le prix de Concours complet canadien pour le style en cross-country.

Les juges aptes à évaluer les cavaliers en vue de ce prix sont les entraîneurs certifiés niveau 3 et plus du PNCE de Canada Hippique en concours complet, les officiels seniors de concours complet accrédités par Canada Hippique, les sélectionneurs Haute Performance de Concours complet canadien et les membres de la liste courte de l'Équipe équestre canadienne (EEC).

Les critères du jury sont axés sur le mérite technique et la pratique sécuritaire du cross-country. Cela comprend les éléments suivants :

1. Galop – vitesse adéquate pour le niveau/ le terrain/ les conditions – position du cavalier adéquate.
2. Zone de préparation - effectue de bons changements de vitesse, contrôle l'équilibre et adopte une position adéquate pour sauter les obstacles. Bonne trajectoire à l'abord des obstacles.
3. Position du cavalier à l'obstacle – équilibre, bas de jambe en position équilibrée et sécuritaire, utilisation adéquate du haut du corps et condition physique.
4. Attitude du cheval lors de la phase de saut – aptitudes athlétiques, technique et condition physique.
5. Impression générale – sécurité, confiance, compétence et complicité.

Il sera possible de télécharger les renseignements sur le programme et les formulaires d'évaluation sur le site Internet www.equinecanada.ca/eventing. Si un organisateur souhaite offrir le programme pendant sa compétition, il peut commander le nombre de prix nécessaires au bureau de CH – Département du concours complet, avant ladite compétition.